

# PUMPKINS input list

Všechny vstupy jsou zapojeny do IEM, zvukaři je dodán XLR rozplet.

- **2x kick**, 2x snare, 5x toms, 2x H-H, spousta činelů
- 2x stereo kytarový profiler (XLR s GND liftem), panorama v presetu
- 1x stereo mix klávesy (XLR), 4x DI box do rezervy
- **Kytary jsou hlavní doprovodný nástroj, klávesy nesmí být hlasitější (vyjma sólo vstupů)**
- Vlastní mikrofony Beyerdynamic pro bicí, prosíme mít v záloze **2x B91A pro kick** a vhodné mikrofony pro vysoké SPL na zbytek soupravy
- **Pódiové monitory (Wedge):** Z našeho systému posíláme **3 hotové mono mixy** (v rozpletu označeny jako **SEND 1–3**, zakončení XLR Male). Tyto linky prosíme zapojit přímo do vašich pódiových monitorů. **Není vyžadováno žádné míchání odposlechů na FOH pultu.**
- Od FOH požadujeme nastavení a použití těchto efektů:
  - **FX 1 (Drum Hall):** SD a FX SD. V případě venkovních prostor počítejte s jeho využitím na všechny korpusy bicích.
  - **FX 2 (Gated Reverb):** SD
  - **FX 3 (Vocal Hall):** Společný hall pro všechny vokály v mixu.
  - **FX 4 (Vocal Delay):** Určeno pro hlavní vokál (Voc 2), tap-tempo

Párák.	Pult IN	Vstup	Mic/line	Poznámky
<b>1</b>		Kick 1 in	Vlastní D71	
<b>2</b>		Kick 2 in	Vlastní D71	
<b>3</b>		SD Top	Vlastní i51	
<b>4</b>		SD Bot	Vlastní d35d	
<b>5</b>		TT 1	Vlastní d58c	
<b>6</b>		TT 2	Vlastní d58c	
<b>7</b>		TT 3	Vlastní d58c	
<b>8</b>		Floor T 1L	Vlastní d57c	
<b>9</b>		Floor T 2L	Vlastní d57c	
<b>10</b>		FX SD 12"	Vlastní d35d	
<b>11</b>		OH L (ride)	Vlastní i53c	
<b>12</b>		OH R (H-H)	Vlastní i53c	
<b>13</b>		Bass	Line (DI)	
<b>14</b>		REZERVA		Rezervní kanál
<b>15</b>		Keys 1 L	Line (DI)	
<b>16</b>		Keys 1 R	Line (DI)	
<b>17</b>		GTR 1 L	Line	
<b>18</b>		GTR 1 R	Line	
<b>19</b>		GTR 2 L	Line	
<b>20</b>		GTR 2 R	Line	
<b>21</b>		Voc 1 (left GTR)	Vlastní e945	
<b>22</b>		Voc 2 (lead)	Vlastní e945	bezdrát
<b>23</b>		Voc 3 (keys)	Vlastní e945	
<b>24</b>		Voc 4 (drums)	Vlastní beta56a	
<b>AUX1</b>		FOH Talkback	AUX1	
<b>SEND 1</b>		Mix Monitor L	Line	Hotový mono monitor mix -> zapojit do příslušného pódiového monitoru
<b>SEND 2</b>		Mix Monitor C	Line	
<b>SEND 3</b>		Mix Monitor R	Line	