

Technický rider PUMPKINS

Technické specifikace:

Požadavky na podium:

- Kapela má velkou bicí soupravu, klávesy, 2x kytary, baskytara a hlavní zpěv (viz „Stageplan“).
- Pro **malé** scény/kluby požadujeme podium o velikosti **6x4m**.
- Pro **velké** scény požadujeme minimálně **8x5m** s riserem **3x2x0,8m** pro bicí.
- Podium by mělo být suché a čisté, kabely pro produkci chráněné a upevněné.
- Požadujeme minimálně **2 osoby** pro instalaci zadního backdropu. Pomocné ruce pro vykládku a manipulaci s technikou jsou vítány.

Napájení a signálové propojení:

- Kapela používá **vlastní sadu mikrofónů**. Požadujeme základní rezervní výbavu mikrofónů pro případ technické poruchy vlastního vybavení.
- Kapela má **vlastní IEM systém** s přímým analogovým splitterem (**XLR rozplet**) pro FOH.
- Na podiu musí být chráněné 230V/50Hz rozvaděče pro veškeré nástroje a to na stejné fázi, jako je zvukový systém (pro zamezení 50 Hz brumu). Odpojený ochranný vodič **nesmí** být za žádnou cenu použit.

F.O.H.:

- Zvukař a režie musí být umístěna v ose stereo PA systému, v optimální vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku. Za žádných okolností pod balkonem, blízko zdi nebo bokem od PA apod.
- Osvětlovač musí mít dobrý výhled na podium.

Požadavky na zvukový systém:

PA systém:

- Prosíme, použijte kvalitní zvukové systémy pro PA, jako jsou např. KV2, JBL, dB-Technologies, EAW, L Acoustics, DAS, Electro Voice, Dynacord...
- PA by mělo být schopno dodat 100 dB SPL nezkresleného širokopásmového zvuku, pokud možno po celé poslechové ploše pro všechny posluchače a mělo by být schopné dodat až 105 dB SPL.
- Pro menší scény jsou vhodně zvolené vícepásmové kompaktní boxy se subwoofery dostačující, pro velké scény a venkovní produkce doporučujeme line array systémy, nebo vhodně zpracované reproduktory vhodné pro skládání. Nepoužívejte náhodně poskládanou stěnu z beden!

F.O.H.:

- Potřebujeme lokálního FOH zvukaře po celou dobu zvukové zkoušky a vystoupení pro nazvučení kapely a ovládání základních zvukových efektů (viz input list).
- Mixážní pult/stagebox/patchbay by měl mít na podiu možnost připojení minimálně 24 XLR vstupů a jeden výstup pro talkback z FOH do kapelního systému. Očekáváme analogové nebo digitální pulty přiměřené kvality a v dobrém stavu (žádné škrtačkové potenciometry apod.).

- Všechny vstupy by měly mít vyplé +48V napájení, které zajišťuje kapelní mixpult pro IEM.
- Režie by měla být vybavena 31 pásmovým PEQ a zpracováním pro front-filly.

Monitoring:

- **Kapela používá vlastní IEM.** Z našeho systému posíláme **3 hotové mono mixy** (v rozpletu jako **SEND 1–3**, XLR Male) určené pro zapojení do vašich pódiových monitorů (Wedges) v konfiguraci: **GTR L, VOC C** a **GTR R** (viz. Input list)
- Vzhledem k použití IEM je nezbytně nutné použití front-fillů pro přední řady v minimální počtu 3ks (dle šířky podia).

Požadavky na osvětlení:

- Kapela potřebuje lokálního osvětlovače s vybavením.
- Osvětlení musí být připraveno před stavbou nástrojů na podiu a zvukovou zkouškou.
- Světla by měla být konfigurována úměrně velikosti scény, v malých klubech minimálně:
 - 4x moving wash on truss.
 - 4x moving spot on truss.
 - 4x par lights (2 na každé straně).
 - Přední měkké světlo mířící na muzikanty.
 - Blindry, moving LED lines, strobe jsou vítány. Žádné lasery nebo scannery!
- Hazer + ventilátor, pouze na vodní bázi, **ne na olejové bázi!**
- Samostatný a přístupný truss nebo scaff na backdrop o šíři **8m**.

Backstage:

- Minimálně 10m² backstage, kde budou nástroje a technika vybalovány, zapojovány a připravovány před umístěním na stage.
- Kufry a obaly budou nechány v prostoru backstage, která by tímto neměla působit překážku pro průběh a personál akce.
- Kapela potřebuje volný přístup z místa parkování do backstage (nebo zastřešené oblasti v případě venkovních akcí) a nezávislé osvětlení, které neruší dění na podiu.

Další požadavky:

- Teplé nebo studené jídlo pro **8 osob – 1x bezlepková dieta!**
- Kapela potřebuje alespoň 12x 0,5l vodu na podiu před začátkem show, pivo, limo dle možností.

Kontakty:

- Manager: Petr Kubáň, 603 432 595, manager.pumpkins@seznam.cz
- Technické požadavky světla: Petr Kubáň
- Technické požadavky zvuk: Tomáš Kučera, 605 223 692