

PUMPKINS rider

Technické specifikace:

Požadavky na podium:

- Kapela má velkou bicí soupravu, klávesy, 3 kytary (včetně basy) a hlavní zpěv (viz „Stageplan“).
- Pro **malé** scény/kluby požadujeme podium o velikosti **6x4m**.
- Pro **velké** scény požadujeme minimálně **8x5m** s riserem **3x2x0,8m** pro bicí.
- Klávesista a bubeník potřebují stojan na mikrofon. Kapela potřebuje minimálně **4 vysoké stojany** (viz „Stageplan“).
- Podium by mělo být suché a čisté, kabely pro produkci chráněné a upevněné.

F.O.H.:

- Zvukař a režie musí být umístěna v ose stereo PA systému, v optimální vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku. Za žádných okolností pod balkonem, blízko zdi nebo bokem od PA apod.
- Osvětlovač musí mít dobrý výhled na podium.

Napájení a signálové propojení:

- Na podiu musí být chráněné 230V/50Hz rozvaděče pro veškeré nástroje a to na stejné fázi, jako je zvukový systém (pro zamezení 50 Hz brumu).
- Odpojený ochranný vodič **nesmí** být za žádnou cenu použit.
- Kapela má vlastní IEM systém s přímým analogovým splitterem pro FOH.
- Kapela potřebuje lokální mikrofony, mikrofonní stojany a XLR kabely (viz input list).

Požadavky na zvukový systém:

PA systém:

- Prosíme, použijte kvalitní zvukové systémy pro PA, jako jsou např. KV2, JBL, dB-Technologies, EAW, L Acoustics, DAS, Electro Voice, Dynacord...
- PA by mělo být schopno dodat 100 dB SPL nezkresleného širokopásmového zvuku, pokud možno po celé poslechové ploše pro všechny posluchače a mělo by být schopné dodat až 105 dB SPL.
- Pro menší scény jsou vhodně zvolené vícepásmové kompaktní boxy se subwoofery dostačující, pro velké scény a venkovní produkce doporučujeme line array systémy, nebo vhodně zpracované reproduktory vhodné pro skládání. Nepoužívejte náhodně poskládanou stěnu z beden!

F.O.H.:

- Potřebujeme lokálního FOH zvukaře po celou dobu zvukové zkoušky a vystoupení pro nazvučení kapely a ovládání základních zvukových efektů (viz input list).
- Mixážní pult/stagebox/patchbay by měl mít na podiu možnost připojení minimálně 24 XLR vstupů a jeden výstup pro talkback z FOH do kapelního systému. Očekáváme analogové nebo digitální pulty přiměřené kvality a v dobrém stavu (žádné škrtačkové potenciometry apod.).
- Všechny vstupy by měly mít výplé +48V napájení, které zajišťuje kapelní mixpult pro IEM.

- Režie by měla být vybavena 31 pásmovým PEQ a zpracováním pro front-filly.

Monitoring:

- Kapela používá vlastní IEM, požadujeme záložní wedge pro hlavní zpěv. Vzhledem k použití IEM je nezbytně nutné použití front-fillů pro přední řady v minimální počtu 3ks (dle šířky podia).

Požadavky na osvětlení:

- Kapela potřebuje lokálního osvětlovače s vybavením.
- Osvětlení musí být připraveno před stavbou nástrojů na podiu a zvukovou zkouškou.
- Světla by měla být konfigurována úměrně velikosti scény, v malých klubech minimálně:
 - 4x moving wash on truss.
 - 4x moving spot on truss.
 - 4x par lights (2 na každé straně).
 - Přední měkké světlo mířící na muzikanty.
 - Blindry, moving LED lines, strobe jsou vítány. Žádné lasery nebo scannery!
- Hazer + ventilátor, pouze na vodní bázi, **ne na olejové bázi!**
- Samostatný a přístupný truss nebo scaff na backdrop o šíři **8m**.

Backstage:

- Minimálně 10m² backstage, kde budou nástroje a technika vybalovány, zapojovány a připravovány před umístěním na stage.
- Kufry a obaly budou nechány v prostoru backstage, která by tímto neměla působit překážku pro průběh a personál akce.
- Kapela potřebuje volný přístup z místa parkování do backstage (nebo zastřešené oblasti v případě venkovních akcí) a nezávislé osvětlení, které neruší dění na podiu.

Další požadavky:

- Kapela má 6 členů + manager, 1 bezlepková dieta, žádný vegetarián ani vegan.
- Kapela potřebuje alespoň 12x 0,5l vodu na podiu před začátkem show. Pivo, coca-cola dle možností, předem děkujeme.
- Teplé nebo studené jídlo pro 7 osob.

Kontakty:

- Manager: Petr Kubáň, 603 432 595, manager.pumpkins@seznam.cz
- Technické požadavky světla: Petr Kubáň
- Technické požadavky zvuk: Tomáš Kučera, 605 223 692